



CELLO SPECIAL

Samstag, 20.8.

Wie entsteht eine Komposition? Einführung mit Wassily Gerassimez / 18 Uhr

„Cello Special“ Gerassimez verbindet die klassische Musikwelt mit Jazz, Improvisationen und eigenen Kompositionen. Aus einer Musikerfamilie stammend, ist er heute als 1. Solocellist der Stuttgarter Philharmoniker ein international gefragter Solist.

Ein spannendes Programm voller Überraschungen in entspannter Open Air-Atmosphäre direkt am See / 19 Uhr



VIOLIN EVERGREENS

Samstag, 27.8.

Musikalische Edelsteine der Violinliteratur sind und bleiben zeitlose Meilensteine der Musikgeschichte. Junge Stars am Geigenhimmel musizieren in erfrischendem Austausch mit namhaften Künstlern der internationalen Musikszene.

Festivalsorchester und Solisten: Raphael Gisbertz, Violine / Mara Zickgraf, Violine / Bernhard Lörcher, Violoncello



KINDERKONZERT

Sonntag, 28.8.

Eine Geige reist durch die Welt und entdeckt ferne Länder. Werke aus Frankreich, Spanien, Osteuropa und Asien werden von jungen Preisträgern von Jugend musiziert und Musikern des Festivals vorgetragen und inspirieren auf unterhaltsame Weise nicht nur Kinder.

Solisten: Polina Dubow, Violine / Julian Dreyer, Violine / Annabelle Lörcher, Violoncello



NON SOLO BACH

Sonntag, 28.8.

Die Kompositionen von Johann Sebastian Bach sind die Wiege der abendländischen Musik. Sein umfassendes, innovatives Spektrum von Solowerken, Kammermusik und Orchesterwerken sind Ausgangspunkt dieses Konzerts.

Werke: Bach g-moll Solosonate, Dvorak Terzett, Bruch „Kol Nidrei“, Bach Doppelkonzert

Festivalsorchester und Solisten: Raphael Gisbertz, Violine / Cathrin Kudelka, Violine / Bernhard Lörcher, Violoncello / Polina Dubow, Violine / Mara Zickgraf, Violine



ORCHESTERKONZERT

Sonntag, 11.9.

Das Kammerorchester der Deutschen Spohr Philharmonie konzertiert in der akustisch verwöhnenden Kirche nach alter Tradition. Wojciech Koprowski ist nach vielen Jahren wieder Gast in Hinterzarten. Als ehemaliger Stipendiat der Pflüger Stiftung Freiburg und Teilnehmer der Deutschen Spohr Akademie in Hinterzarten, Preisträger des Internationalen Jugend Wettbewerbs in Weimar und des Internationalen Spohr Wettbewerbs in Freiburg (beide von Wolfgang Marschner gegründet), ist er heute ein gefragter Geigenprofessor an der Chopin Akademie in Warschau.

Werke: Vivaldi Konzert für 4 Violinen, Haydn Violinkonzert, Ysaye Solosonate, Schönberg „Verklärte Nacht“, Barber „Adagio for strings“